



FESTIVAL DE MÚSICA DE MORELIA  
MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ

# Ensamble A Tempo

MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA | MÉXICO  
CASA DE LA CULTURA -CMMAS- | JUEVES 21 NOV | 20h

## PROGRAMA

Claudia Pearl (1995) <b>Destruir al enemigo</b>	10'13''
Emmanuel Ontiveros (1978) <b>Túnel de pájaros*</b>	8'
Jimena Contreras (1986) <b>Sueños</b>	6'08''
Adalberto Tovar (1984) <b>Súplica*</b>	8'
Nur Slim (1986) <b>Esquinas</b>	3'28''
Rolando Cruz (1969) <b>Effigies Sui</b>	5'19''

\*Estreno

Arantxa Carré, flauta  
Alejandro Alcázar, oboe  
Jalil Ramírez, clarinete  
Cristian Cruz, fagot  
Cayerano Hernández, trompeta  
Ulises Hernández, piano  
Rafael Melgar, violín  
Roberto Torres, viola  
David Rizo, violoncello  
Paulo Tovar, contrabajo  
Karla Molina, producción  
Enrique Eskeda, director



EFIARTES

UNIMO  
UNIVERSIDAD MONTEPERREIRO

Producción Nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES)





FESTIVAL DE MÚSICA DE MORELIA  
MIGUEL BERNAL JIMÉNEZ

MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA | MÉXICO

CASA DE LA CULTURA -CMMAS- | JUEVES 21 NOV | 20h

# Ensamble A Tempo

Es un grupo de música contemporánea conformado por artistas radicados en el estado de Guanajuato. Con **más de una década de actividad**, su objetivo principal es difundir la música nueva de **compositores mexicanos**, aunque también incluye en su repertorio piezas de otros países.

Gracias a las capacidades musicales de sus integrantes, el ensamble posee una versatilidad única e interpretan obras acústicas y electroacústicas.

A través de una convocatoria de composición abierta de manera continua, buscan incentivar la creación artística, formando su repertorio con obras compuestas específicamente para el ensamble por **creadores emergentes y consolidados** de diversas partes de México y del extranjero.

Se han presentado en diversos foros, entre los que destacan: el Festival Internacional Cervantino, el Encuentro de las Artes Escénicas, el Festival Internacional de Arte Contemporáneo, el Ollin Yoliztli, el Festival Convergencias, Territorios del Arte/Mercado Escénico, el Centro Cultural Casa de las Diligencias de Toluca, el Festival Expresiones Contemporáneas, el Festival Internacional de las Artes de Lerdo, WhiteNoise.Fest, el Foro del Lago de la Feria Estatal de León, el Centro Cultural Kino Room, el Espiral Foro Cultural Universitario, entre otros.



Proyecto apoyado por el Programa de Apoyo a Festivales Culturales y Artísticos, PROFEST 2024.

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

