



El Festival de Música de Morelia “Miguel Bernal Jiménez” invita a profesionales de la investigación, composición e interpretación musical a participar en el

VIII Coloquio Miguel Bernal Jiménez
Delante y detrás de la partitura: mujeres creadoras
(modalidad híbrida)

Martes 19 de noviembre de 2024.
Centro Cultural UNAM. Morelia. Se transmitirá por Facebook live del Festival de Música de Morelia.

Objetivo

Reflexionar sobre diversas perspectivas de mujeres compositoras, investigadoras e intérpretes en México y el mundo.

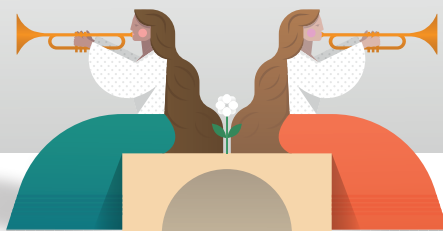
Programa

Durante el Coloquio se llevarán a cabo conferencias, ponencias, la presentación de un documental y concierto.

La convocatoria estará abierta del 4 de septiembre al 1º de octubre de 2024.

Ejes temáticos

Vida y obra de compositoras, investigadoras e intérpretes.



Lineamientos de participación

- I. Atender a las fechas, plazos y especificaciones de la convocatoria.
- II. La modalidad del Coloquio será híbrida. Las ponencias virtuales se presentarán grabadas en video, en español o subtituladas, y tendrán una duración de 15 minutos. Se sugiere el uso de recursos multimedia (audio, video, presentación con power point, etcétera).
- III. Llenar el Formato de Solicitud en el sitio www.festivalmorelia.mx/programa con la siguiente información:
 - a. Semblanza curricular y datos generales del autor: nombre completo, institución de procedencia, correo electrónico, número de teléfono celular (250 palabras).
 - b. Título de la ponencia y eje temático.
 - c. Resumen, justificación, descripción, metodología, palabras clave, bibliografía y referencias básicas, según el caso, en 300 palabras.
 - d. Autorización para difundir la ponencia de manera virtual en la página del Festival.
- IV. Cupo limitado a 12 ponencias.
- V. El Comité Académico realizará la selección de las propuestas y comunicará los resultados por correo electrónico el 7 octubre de 2024.
- VI. Para las ponencias digitales: se entregará el video de la ponencia en Formato MP4, mediante un enlace de WeTransfer, al correo coloquio@festivalmorelia.mx. a más tardar el 8 de noviembre de 2024. Se recomienda que la ponencia integre recursos multimedia: audio, video, presentación con power point, etcétera.
- VII. El programa general se dará a conocer el 21 de octubre en la página del Festival, www.festivalmorelia.mx



VIII. El Coloquio se llevará a cabo en las instalaciones del Centro Cultural UNAM, Morelia, y será transmitido de manera virtual a través de la página web del Festival, plataforma Zoom y Facebook live, de acuerdo con las fechas y horarios publicados por el Comité organizador.

IX. El Coloquio cubrirá los gastos de alimentación del día 19 de noviembre. Transporte y hospedaje correrán a cargo de los participantes presenciales. Si alguien requiere algún apoyo especial, deberá comunicarlo al Comité organizador quien evaluará su viabilidad.

Comité académico

Yael Bitrán Goren
Edgar Alejandro Calderón Alcántar
Lorena Díaz Núñez
Maby Muñoz Hénonin
Lorena María Peugnet Díaz
Ana Paola Santillán

Comité organizador

Verónica Bernal Vargas
Lorena Díaz Núñez
Edgar Calderón Alcántar

