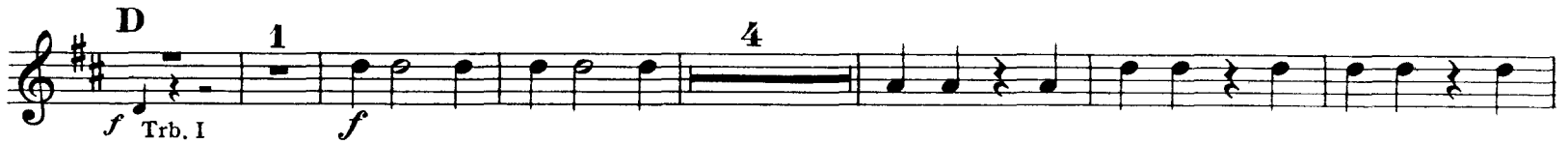


Beethoven — Leonore Overture No. 3

2

TRUMPET I.



Tromba I.

III.

in B.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15 Viol. I.

pocchiss. più mosso

19 20 *p ma marcato assai*

H 7 Solo *p* *ff*

I 8 K 6 Lento. Recit. L Tempo I. *Oh.* 9 M *allarg. assai*

a tempo 5 N 7 *pocchiss. più animato* *pp morendo* 8 P 4 *poco rit. rit. molto scherzando*

mf dim. 2 2 4

IV.

in A.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

4 1 6

G. P. G. P. *ff*

Recit. Lento. Vivo. 24

pp cresc. *ff* G. P. Viol. Solo Cad.

A 16 B 1 2 3 4 *mf* C

D 2 *f* *f*

E 3 *f* *f* 4

F 3 16

Stravinsky: Petrushka (1947)

Ballerina Dance

[in B \flat

Solo $\text{♩} = 118$

134

Allegro, $\text{♩} = 118$ Solo

senza sord. *mf*

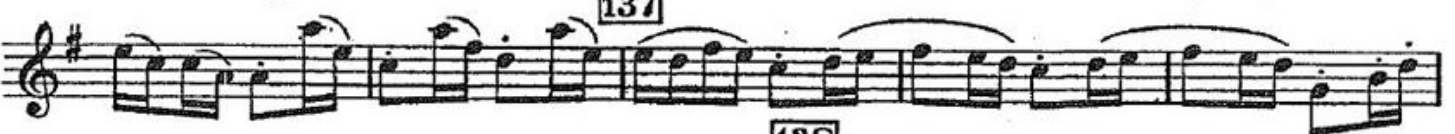
135



136



137



138

