

Wolfgang Amadeus Mozart
The Marriage of Figaro: Overture

Fagott I/II

Presto
a 2
pp

6 *ff*

16 *p*

23 *ff*

34 *f p f p f p f*

44 1 2

53 3 4 5 6 A 7 6 *p p f*

76 1 1 1 *f f f*

87 B 1

97 3 Fag. I Solo *p p*

109

119 1 a 2 1 1 *f f f f*

129 1 C 3 *f f f f*

Fagott I/II

139 *pp*

145 1 1 *ff*

156 *p*

163 1 2 3 4 5 6 *f* **D** 8 *fp*

181 *fp fp fp fp fp f f*

192 1 a 2 *f*

203 *E* 1 3 *p p* **Fag. I Solo**

216 8 *Solo*

233 3 *pp* a 2 *cre*

246 *F* *scen do f*

256 a 2

265

275 a 2 a 2

283 1 2 3 4 5 6

Fagotto I.

G 8 H

f *ff* K

Tranquillo.
L 10 M 8

pp *pp*

II.

Andantino.
dolce espressivo

Lento. Recit. Solo. *Viol. Solo. Cad. capriccioso, quasi recitando*

rit. assai a tempo giusto *colla parte ten. B* *poco più mosso* *colla parte*

a tempo, un poco più animato. *p* *f* *p* *sf* *f* *pp* *più tranquillo*

8 D Allegro molto. Recit. Molto moderato.

rit. *f* *sf dim.* *p*

Igor Stravinsky The Rite of Spring

PREMIÈRE PARTIE

FAGOTTO I

L'ADORATION DE LA TERRE

Lento tempo rubato

Colla parte

Solo ad lib.

poco accel.

in Tempo

Più mosso

poco più f

Clarl Trill. Clar. picc.

Cqr. Ing.

Viol. I

Solo

f (tres en dehors)

dim.

mf

Clar. picc.

Ob. I

Clar. picc.

10