

## Del pergamino a la web:

MÁS DE 500 AÑOS DE DOCUMENTACIÓN  
MÚSICAL EN MÉXICO

### CONVOCATORIA

El Festival de Música de Morelia "Miguel Bernal Jiménez" invita a investigadores, académicos, musicólogos y especialistas afines a la documentación musical a participar en el

#### V Coloquio Miguel Bernal Jiménez

**Del pergamino a la web: más de 500 años de documentación musical en México**  
(modalidad *online* por la plataforma Zoom y Facebook live)

*In memoriam* Jesús Carreño, Sergio Ortíz, Alberto Pecero

#### Objetivos

Reflexionar sobre los procesos documentales en la música de México y promover el diálogo multidisciplinario.

#### Programa

Durante el Coloquio se llevarán a cabo conferencias, mesas redondas, sesiones con ponencias y conciertos, sobre los siguientes ejes temáticos y categorías: La convocatoria estará abierta del 10 de septiembre al 11 de octubre de 2021.

#### Ejes temáticos

Manuscritos. Impresos. Tradición oral. Grabaciones. Iconografía. Organología. Intérpretes. Repositorios. Conservación y catalogación. Sitios web.

#### Categorías

1. Culturas originarias
2. Época virreinal
3. México independiente
4. Siglo XX
5. Siglo XXI

#### Lineamientos de participación

- I. Atender a las fechas y plazos de la convocatoria.
- II. Las ponencias se presentarán grabadas en video, en español o subtituladas, y tendrán una duración de 15 minutos. Se sugiere el uso de recursos multimedia (audio, video, presentación con *power point*, etcétera).
- III. Llenar el Formato de Solicitud en el el sitio [www.festivalmorelia.mx/registro](http://www.festivalmorelia.mx/registro) con la siguiente información:
  - a. Semblanza curricular y datos generales del autor: nombre completo, institución de procedencia, correo electrónico, número de teléfono celular (250 palabras).
  - b. Título de la ponencia, eje temático y categoría.
  - c. Resumen (justificación, descripción, metodología, en 300 palabras), palabras clave, bibliografía y referencias básicas.
  - d. Autorización para difundir la ponencia de manera virtual en la página del Festival.
- IV. Cupo limitado a 25 ponencias.
- V. El Comité Académico realizará la selección de las propuestas y comunicará los resultados por correo electrónico el 16 de octubre de 2021.
- VI. Los autores seleccionados entregarán el video de la ponencia, en Formato MP4 mediante un enlace de WeTransfer, al correo [coloquio@festivalmorelia.mx](mailto:coloquio@festivalmorelia.mx) a más tardar el 2 de noviembre de 2021. Se recomienda que la ponencia integre recursos multimedia: audio, video, presentación con *power point*, etcétera.
- VII. El programa general se dará a conocer el 5 de noviembre en la página del Festival, [www.festivalmorelia.mx](http://www.festivalmorelia.mx)
- VIII. El Coloquio será transmitido de manera virtual a través de la página web del Festival, plataforma Zoom y Facebook live, de acuerdo con las fechas y horarios publicados por el Comité organizador.
- IX. Para cualquier duda comunicarse al correo [coloquio@festivalmorelia.mx](mailto:coloquio@festivalmorelia.mx). Los aspectos no previstos serán atendidos por el Comité organizador.

#### Comité académico

Javier Álvarez Fuentes  
Edgar Alejandro Calderón Alcántar  
Alejandro Armando González Castillo  
Lorena Díaz Núñez  
Luis Fernando Padrón Briones

#### Comité organizador

Verónica Bernal Vargas  
Lorena Díaz Núñez  
Edgar Calderón Alcántar